**Аннотация рабочей программы**

**ПМ.03. Культурно-досуговая деятельность**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее – программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотековедение базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности Культурно-досуговая деятельность и соответствующих компетенций (ПК):

ПК 3.1. Создавать возможности для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**.

Профессиональный модуль 02. Культурно-досуговая деятельность входит в состав профессионального цикла профессиональные модули.

**1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации и проведения различных форм массовых мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий;

- формирования информационной культуры пользователя;

**уметь:**

- планировать культурно-досуговую деятельность; разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму;

- проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;

- использовать инновационные библиотечные технологии при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей;

**знать:**

- теоретические основы культурно-досуговой деятельности;

- формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения;

- методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария;

- теоретические основы составления сценария массового мероприятия;

- основы сценарной подготовки и постановочной деятельности;

- художественное оформление библиотечных мероприятий;

- основы речевой культуры и ораторского искусства;

- общие вопросы этики и культуры делового общения.

**1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 324 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося42 часа;

самостоятельной работы обучающегося 282 часа.

**1.5. Наименование разделов и тем профессионального модуля**:

***МДК.01 Организация досуговых мероприятий***

***Раздел 1. Методика организации досуговых мероприятий***

Введение

Тема 1. Культурно-досуговая деятельность библиотек: структура, функции

Тема 2. Основные этапы культурно-досуговой деятельности библиотеки

Тема 3. Социально-психологические аспекты организации досуговых мероприятий в библиотеках

Тема 4. Основные типы аудитории досуговых мероприятий в библиотеке

Тема 5. Факторы, влияющие на досуговую деятельность библиотеки

Тема 6. Организация досуговых мероприятий в библиотеке

Тема 7. Организация досуговых мероприятий как единый технологический процесс

Тема 8. План (проект) – основа организации досуговых мероприятий

Тема 9. Система форм и методов досуговых мероприятий

Тема 10. Критико-аналитические методы

Тема 11. Позитивно-иллюстративные методы

Тема 12. Игровые методы

Тема 13. Любительские объединения при библиотеке

Тема 14. Использование ИКТ в досуговой деятельности библиотек

***Раздел 2. Основы постановочной деятельности***

Тема 1. Сценарий – основа библиотечного мероприятия

Тема 2. Сценарий, его основные виды.

Тема 3. Особенности драматургии досуговых мероприятий библиотек

Тема 4. Идейно-тематическая основа сценария

Тема 5. Композиционная структура построения сценариев

Тема 6. Элементы композиции

Тема 7. Художественный монтаж сценария

Тема 8. Приемы монтажа

Тема 9. Особенности сценариев досуговых мероприятий разных видов

Тема 10. Литературно-музыкальная композиция.

Тема 11. Театрализованные представления

Тема 12. Игровые программы

Тема 13. Этапы работы над сценарием.

***Раздел 3. Риторика.***

Тема 1. Основы риторики.

Тема 2. Мастерство оратора.

Тема 3. Создание публичного выступления.

Тема 3. Воплощение ораторской речи.

***Раздел 4. Игровые технологии***

Тема 1. Понятие игры. Игровые технологии и возможности их применения в сфере досуга

Тема 2. Методика подготовки и проведения игры

Тема 3. Сценарно-режиссерские основы разработки игровых программ